

	<p><b>Intitulé de l'activité</b></p> <p>En guise d'introduction...</p>	<p><b>Branche</b></p> <p>Développement artistique</p>
---	--	---

Compétence(s) visée(s) / Objectif	Plan de l'activité
<p><u>Socle de compétences</u> : Compétence transversale – S'approprier un langage sensoriel – Percevoir des œuvres d'art et les associer aux registres des langages sensoriels.</p> <p><u>PIASC</u> : PAP.1.2. Porter sur le monde un regard qui peut engendrer une émotion esthétique / PAP.4. Lire l'image en prenant conscience de la composition, du temps et du mouvement.</p> <p><u>Objectif</u> : A la fin de la leçon, EDEC de percevoir émotionnellement ce que sont les feux de la Saint-Jean.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analyse d'une image</li> <li>2. Conclusion</li> </ol>

## Déroulement

### 1. Analyse d'une image

L'enseignant affiche l'**œuvre de Jules BRETON au format A4** au tableau (voir réduction ci-dessous) sans en donner le titre aux enfants.



*« Les Feux de la Saint-Jean » d'après Jules BRETON  
Photogravure - 1891*

Nous vous proposons d'analyser cette photogravure en vous basant sur les cinq sens. Il s'agit donc de permettre à l'enfant de se projeter dans la situation qu'il a sous les yeux pour qu'il la vive et l'exprime.

Ainsi on présentera cette analyse aux enfants comme suit : « Imaginez que vous faites partie de l'œuvre, que vous êtes un personnage parmi les autres, que vous vivez personnellement la situation que vous avez sous les yeux... ». Les enfants peuvent éventuellement fermer les yeux.

L'ouïe : « Que pouvez-vous entendre ? » Réponses possibles : des cris, des rires, des chants, de la musique, le crépitement d'un feu...

Le toucher : « Quelles sensations tactiles avez-vous ? » Réponses possibles : la main serrée, la chaleur du feu, la douceur de la soirée, l'herbe qui chatouille les pieds...

L'odorat : « Quelles odeurs percevez-vous ? » Réponses possibles : une odeur de fumée, d'herbe, de campagne...

La vue : « Que voyez-vous ? » Réponses possibles : des gens qui font une ronde, d'autres qui arrivent en courant de la ville, une danse, un feu au centre, des feux dans la ville, un champ ou une prairie, la nuit qui tombe, des bâtiments dans le fond à droite, des habits qui semblent d'une autre époque...

Le goût : Dans le cadre de l'analyse de cette image, travailler sur le goût n'est pas vraiment intéressant. On passera donc outre sauf si un enfant a envie d'exprimer quelque chose à ce sujet.

Attention, il n'y a pas réellement de bonne ou de mauvaise réponse durant cette analyse. En effet, on sait que le ressenti de chacun face à une œuvre est bien différent !

## **2. Conclusion**

Après l'analyse de cette photogravure, l'enseignant en donne le titre aux enfants : « Les Feux de la Saint-Jean ».

Le moment est venu de leur présenter le projet dans lequel ils seront plongés pendant quelques temps. L'enseignant expliquera que le fait d'allumer des feux à la Saint-Jean est une tradition très ancienne qui est remise au goût du jour depuis quelques temps à Mons. L'événement a lieu chaque année au mois de juin. Les enfants auront l'occasion de découvrir cette importante manifestation montoise au cours de diverses activités qui se clôtureront par un projet artistique.